



## GUIA DOCENTE - EDUCAR EN EQUIDAD

RED POR LA INFANCIA   
THINK EQUAL - CAPÍTULO ARGENTINO

---

### INDICE

- INTRODUCCIÓN.
- GUIA DOCENTE.
- MODOS DE ENSEÑAR. ¿COMO UTILIZAR EL MATERIAL EDUCAR EN EQUIDAD?
- MATERIAL DIDACTICO:
  - > RONDA.
  - > VIVIENDO LA HISTORIA.
  - > METODOLOGÍA PEPS.
- PLANIFICACIONES.
- TÉCNICAS Y RECURSOS:
  - > Humorómetro.
  - > Tiempo de calma (metamomento).
  - > Frasco de la Calma.
  - > Respiración de chocolate caliente.
  - > Flotando en el océano.
  - > Tarjetas de ocupaciones.
  - > Tarjetas de diversidad.
  - > Mindfulness: atención plena.
- MATERIALES GENERALES.
- ANEXO: adecuación curricular Argentina.



## GUIA DOCENTE - EDUCAR EN EQUIDAD

RED POR LA INFANCIA

“Cada segundo de vida es un momento nuevo y único en el universo, un momento que nunca se repetirá. ¿Y qué les enseñamos a nuestros hijos? Les enseñamos que dos y dos son cuatro, y que París es la capital de Francia. ¿Cuándo les vamos a enseñar también lo que son? Deberíamos decirles a cada uno de ellos: ¿Sabes quién eres? Eres una maravilla. Eres único. En todos los años que han pasado, nunca ha habido otro niño como tú. Tus piernas, tus brazos, tus dedos, la forma en que te mueves. Quizá te conviertas en un Shakespeare, un Miguel Ángel, o un Beethoven. Tienes la capacidad para hacer cualquier cosa. Si, eres una maravilla. Debes trabajar, todos debemos trabajar, para hacer al mundo digno de sus niños.”

Pablo Picasso

“La educación necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y utopía.”

Paulo Freire.

### INTRODUCCIÓN:

El Diseño Curricular de Think Equal está diseñado para ser aplicado durante 30 semanas, cada semana plantea un mínimo de 3 y un máximo de 4 encuentros de 30 minutos cada uno dentro del horario habitual de actividades de los niños. Dichos encuentros fueron especialmente adaptados y adecuados a la exigencia curricular Argentina pudiendo desarrollar los contenidos en el marco de los **Núcleos de Aprendizaje Prioritarios de Primera Infancia** y de la **Educación Sexual Integral** para facilitar su inclusión en la planificación de actividades curriculares (Anexo I).

Este diseño pretende recuperar y dar marco a muchas de las propuestas de educación emocional que se desarrollan en diferentes instituciones en los primeros años. Educar en equidad propone una modalidad de enseñanza creada por especialistas tales como Sir Ken Robinson, Marc Brackett - Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, Mary Gordon - Raíces de Empatía, Barbara Isaacs - Montessori, donde los contenidos mantienen un hilo conductor que ayuda al docente a ir descubriendo junto con los niños su mundo emocional. El diferencial que Educar en Equidad aporta en este sentido es la sistematización de dichos aprendizajes, permitiendo que se trabajen todas las habilidades de manera secuenciada, sin que queden supeditados a la selección de cada docente.

Consideramos que toda práctica se adquiere en la práctica. Formar a los niños como seres solidarios, empáticos, y conectados con su mundo interior significa crear las condiciones necesarias que les permitan aprehenderlas. Ningún niño tendrá acciones con los otros que no le hayan enseñado antes y la escuela debe responder a ese desafío que presenta nuestra era.

Una sala en la que el docente sistemáticamente enseñe a conectarse a los niños con su mundo interno, respete las diversidades, propicie el espacio al diálogo y fomente valores entre los niños, contribuye inevitablemente a que todos los niños y niñas se desarrollen como seres humanos plenos y puedan construir sociedades sin violencia, más inclusivas, equitativas y justas.

En el siguiente documento encontrará todas las indicaciones y consejos necesarios para poder desarrollar el programa Educar en Equidad en escuelas y junto a sus alumnos. ¡BIENVENIDOS!

## GUIA DOCENTE

---

Modos de enseñar. ¿Cómo utilizar el material Educar en Equidad?

Dentro del material Educar en Equidad encontrarás:

- Material didáctico: 30 Lecciones, con sus plantillas y anexos correspondientes.
- Libros de cuentos: 30 libros que relatan las historias más sorprendentes para trabajar junto con los niños.
- Bolsa PEPS: personaje, escenario, problema y solución.
- Plataforma virtual “Buenas prácticas”: se encuentran disponibles videos con encuentros filmados (aproximadamente 30), a modo de guía de buenas prácticas a nivel mundial. Lo invitamos a que vea la mayor cantidad de estos videos como sea posible para familiarizarse con la relación que se crea entre el docente y los niños, esperando así inspirar más ideas para sus actividades.

## MATERIAL DIDÁCTICO

---

Educar en Equidad cuenta con 30 lecciones, divididas en 4 encuentros semanales de 30 minutos cada uno. La regularidad de implementación ha sido probada como un factor de éxito en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas participantes y en el logro de los objetivos del programa (reducción de la violencia, aumento de la empatía y autoestima y valoración de la diversidad, entre otros).

Cada semana se basa en un libro infantil, que sirve de disparador para trabajar temas, contenidos y habilidades socioemocionales a través de diversas actividades (plásticas, dramáticas, de creación de historias, reflexivas, etc.).

Aunque las lecciones partan de consignas, y siguen un determinado orden, cada niño o grupo de niños tiene la libertad de encontrar sus propios caminos y sus propias respuestas. Esto supone reconocer que los procesos y las acciones desarrolladas por cada niño o cada grupo de niños son diversos.

Dinámicas de los encuentros:

Si bien en la mayoría de los encuentros, las actividades forman parte de una secuencia, cada una de ellas asume un momento de inicio, de desarrollo y otro de cierre. Las lecciones están organizadas de modo que en cada lección puedas encontrar siempre la misma dinámica pero con diferentes temáticas a explorar.

- Rondas - Durante un encuentro disfrutarán de la lectura, comprensión, discusión y reflexión en torno a las historias.
- Viviendo la Historia - Durante dos encuentros los niños realizarán diferentes actividades experienciales en torno a la historia.

- Metodología PEPS o Kit de producción de historias: 1 juego de bolsas de tela de Metodología PEPS. Se trata de un recurso didáctico de análisis y creación colectiva de historias, que se aplica de manera semanal a lo largo de las actividades.

Estos elementos de aprendizaje brindan oportunidades creativas a los niños, mediante las cuales crean y luego hacen uso de diferentes trabajos únicos que han creado. Esta modalidad de trabajo permite fomentar en los niños un sentido de autonomía (independencia) a través de la realización de diferentes actividades donde lo ponen el niño en el centro de la escena, un sentido de pertenencia buscando que siempre las experiencias tengan que ver con sus propias historias y realidades y un sentido de contribución, estimulando como uno de los ejes transversales del programa el concepto de UBUNTU en todas sus actividades.

## RONDAS

---

Se recomienda a los docentes leer las planificaciones diarias y los libros de cuentos antes de comenzar la semana, para asegurarse de poder vincular sus propias historias con las historias que están siendo leídas y discutidas de manera que se puedan traer ricas anécdotas, humor y sabiduría a los momentos de “Ronda” y “Viviendo la Historia”.

Cuanto más enriquezca el proceso narrativo, más se optimizarán los valores que estamos trabajando para transmitir.

Es muy importante hacer las actividades en ronda, con un sentido, ya que la transmisión de nuevas habilidades supone una conexión especial y exige de manera inexorable un entorno de aprendizaje colaborativo donde se saca del lugar de evaluador al docente y dueño del conocimiento, ubicándolo como par de sus alumnos en la construcción de la alfabetización emocional grupal.

Al momento de leer el cuento, establezca una señal especial para pedir silencio y al momento de compartir experiencias pueden tener un objeto a mano, un títere, que sea el mediador para dar el turno para hablar. Este procedimiento necesita práctica, al final del año se verán más cómodos con esto si se mantiene sin interrupciones en este tipo de dinámicas.

### - Sobre compartir Información

Al llevar a cabo Rondas y otras actividades, los niños, sin duda, irán compartiendo información y es muy importante poder recordar y poner práctica lo siguiente:

>> **Aceptación** - escuche atentamente lo que el niño le está diciendo. Es importante recibir la información con aceptación y disponibilidad.

>> **Reconozca** lo que le acaba de compartir el niño, dándole una respuesta que le permita saber que lo ha escuchado, comprendido y que empatiza con la situación.

>> **Explique** - Tenemos suerte de estar aprendiendo acerca de (por ejemplo) sentirnos enojados y lo que hacemos cuando nos sentimos así. Algunas personas, cuando se sienten muy enojadas, pueden decir o hacer las cosas de manera diferente a lo que estamos aprendiendo, porque cuando iban a la escuela, no oían estas historias ni aprendían estas cosas. Todas las personas nos sentimos (por ejemplo) enojadas a veces, pero podemos aprender a sentirnos mejor y expresar lo que necesitamos para (por ejemplo) no golpear o gritar.

>> Por favor, tenga en cuenta que si la información que el niño ha compartido con usted es de naturaleza seria, acepte y reconozca lo que el niño ha dicho y explique empáticamente que le gustaría escuchar más sobre eso una vez que la Ronda haya terminado.

>> **Siga los Protocolos** - Si el niño ha revelado un incidente de naturaleza grave, por favor siga los procedimientos / pautas de la escuela e informe a las autoridades correspondientes.

## - Reflexión

Es relevante destacar que no es siempre en la propia actividad donde se ubica el contenido, sino en la pregunta que formula el docente y que guía a los alumnos como problema por resolver. Lo que legitima y da sustento a la definición de actividades es aquello que se tiene como intención enseñar. Prever las preguntas es una ayuda indispensable para diseñar las instancias de sistematización y organización de la información puesto que la posibilidad de contestarlas permitirá a los alumnos arribar a ciertas conclusiones. Se trata de favorecer que los chicos puedan expresar las diversas construcciones de sentido que elaboren en su vinculación con los cuentos y aprendan a comentar lo que pensaron o sintieron, compartiéndolo con sus compañeros y el docente.

¡Aquí les dejamos algunos consejos!

¿Cómo reflexionamos?

- Pensamos en la historia
- Pensamos en los personajes de la historia - quiénes son, cuál es su pasado
- Pensamos en cómo se sienten los personajes de la historia
- Pensamos en cómo se relaciona la historia con nuestra propia vida -¿Has hecho algo así? ¿Quieres hacer esto? ¿Te sentirías de la misma manera que ...?

Preguntas específicas para ayudar a la reflexión

- ¿Cómo crees que se siente el personaje?
- ¿Qué nos dice que se sienten así? ¿Cómo sabemos esto?
- ¿Cómo te sentirías si fueras el personaje? (¿De la misma manera? ¿Diferente?)
- ¿Alguna vez te has sentido así? (Si no, ¿te imaginas sentirte así?)
- ¿Qué personaje de la historia te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Qué personaje de la historia no te gusta? ¿Por qué no te gusta?
- ¿Crees que el personaje podría haber hecho algo diferente? ¿Y entonces qué podría haber sucedido?
- ¿Harías lo mismo que hizo el personaje? ¿O algo diferente?
- ¿Qué piensas que la historia está tratando de decirnos?

## VIVIENDO LA HISTORIA:

---

Todas las manualidades que los niños realicen durante los encuentros de “Viviendo la Historia” de cada semana serán utilizadas en los encuentros de “Tales Toolkit - Metodología PEPS”. Sería útil disponer de espacio de almacenamiento - un sobre, cajón o carpeta de plástico - que contenga el trabajo de cada niño para que luego puedan utilizar las figuras y el material para crear los Personajes, los Escenarios, los Problemas y las Soluciones.

Tener estos recursos a disposición de los niños asegura que los puedan utilizar en su aprendizaje cotidiano y juego. (Si es posible, laminar los recursos: esto será una manera útil de mantenerlos intactos.)

Por favor, también trate de asignar un espacio en la pared para mostrar el trabajo de los niños, para recordar constantemente los mensajes que están aprendiendo como individuos y como comunidad.

Puede realizar una cartelera en la sala, donde pegar un dibujo significativo de la semana que les recuerde el mensaje del cuento leyeron. Formando un gran rompecabezas de 30 piezas al finalizar el programa.

Todas las ideas de las planificaciones pueden también ser extendidas a la realización de obras de arte o manualidades a mayor escala, realizando trabajos colectivos que involucren a todos los niños o incluso a todo el colegio.

Dado que los niños compartirán sustancialmente sus emociones a lo largo del año, tal vez desee establecer un "Rincón Seguro" en el aula, donde un niño puede ir y sentarse tranquilamente si él o ella lo desea. También pueden utilizar el "Rincón Seguro" para conversar sobre un sentimiento o estado de ánimo con otro niño o el docente.

## METODOLOGÍA PEPS

---

Para que las actividades resulten estimulantes para los niños, al mismo tiempo que promuevan la construcción de nuevos conocimientos, necesitarán asentarse en una situación problemática que implique un desafío posible de resolver solos o en interrelación con otros.

La metodología PEPS es una herramienta para tejer cuentos mágicos de forma independiente. Se ha demostrado que la historia mejora todos los tipos de aprendizaje y aumenta la participación y la capacidad de memoria.

Metodología PEPS desarrolla muchas áreas de aprendizaje, habilidades y características de aprendizaje efectivo que incluyen lenguaje, alfabetización, habilidades sociales, creatividad, confianza, empatía, y mucho más.

Los niños dirigen las historias y los recursos se ajustan a su escuela. Es una herramienta fácil, simple de seguir y conduce a recrear situaciones que se pueden presentar en la vida real.

Encontrará cuatro bolsas, donde cada una de ellas indicará una parte del rompecabezas que necesitarán para configurar maravillosas historias: Personaje, Escenario, Problema y Solución (formando entre todas la sigla PEPS)

Haga que el proceso sea lo más divertido e interactivo posible. Puede añadir efectos sonoros y canciones, rimas, palabras descriptivas y cualquier otra cosa que encaje en la historia.

Deje que ellos saquen de las bolsas los diferentes elementos, y asegúrese de que cada uno obtenga un turno y respete el turno de los demás.

PEPS los invita a primero conocer el personaje de la historia: utilizando los artículos en las bolsas como lo haría con un títere, puede dar a los personajes su propia voz y muévalos y actúe la historia a medida que avanza. Anime a los niños a participar con acciones y sonidos.

Luego conoceremos cual es el escenario o contexto en el que se encuentra aquel personaje. Cuando se introducen los escenarios, los niños necesitarán ideas y lenguaje para desarrollar el concepto de ambientación. Apoye a los niños hablando de lo que ve y demuestre vínculos entre colores, textura, estampados y los lugares que éstos pudieran representar. Por ejemplo "*Es verde claro, podría ser un campo de hierba larga*" o "*Podría ser el interior de la cueva de un dragón.*" "*Estoy tratando de pensar en algún lugar que sé que he visto azul*". Esta es una verdadera oportunidad para un poco de pensamiento creativo e imaginativo - por favor anime a los niños a pensar creativamente y no literalmente respecto de los Escenarios.

Y por último jugarán a crear un problema y su consecuente solución. El docente será en esta instancia un simple facilitador que irá guiando a los alumnos para que puedan ir creando la historia.

Si necesitan realizar modificaciones de actividades o introducir otras, intente que la esencia del encuentro se mantenga, chequee los objetivos y las áreas de aprendizaje que no pueden modificarse.

Si lo desea, puede dejar el kit para que los niños lo utilicen de forma independiente. Inicialmente los niños pueden necesitar apoyo para encontrar objetos en el entorno, pero pronto lo harán sin ayuda.

## METODOLOGÍA PEPS - ACCIÓN GENERAL PARA TODOS LOS ENCUENTROS PEPS



-Me pregunto **quién** está en la bolsa de Personajes hoy.



-Miremos en la bolsa Escenario para ver **dónde** está: hacia dónde se dirige.



- Nuestro personaje \_\_\_\_\_ fue a \_\_\_\_\_ cuando 'Oh no, ¡un **problema!**'

Me pregunto qué será ...

¿Por qué es un problema para nuestro personaje \_\_\_\_\_?

Estoy tratando de pensar por qué esto podría ser un problema ...

¿Qué hace él / ella / eso? Oh no. Tal vez necesita algo de ayuda.

**Aliente a los niños a sugerir ideas para solucionarlo y encuentre una razón por la cual sus soluciones NO funcionan.**

“Esa fue una gran idea, pero no funcionó. Que más podemos probar?”

“¡UH oh! Esa fue una gran idea. ¡Pero no funcionó! Afortunadamente tenemos una bolsa más.”



Miremos en la bolsa de solución para ver si hay algo que pueda **ayudarnos**.

¿Qué / quién es este?

¿Cómo puede ayudar al personaje a resolver el problema?

Me pregunto cómo esto podría ayudarnos a resolver el problema.

## PLANIFICACIONES

La efectividad del programa depende de que los maestros puedan seguir una estructura clara con los elementos de la planificación cuidadosamente leídos, entendidos y aplicados para alcanzar los objetivos de la formación.

Se recomienda utilizar las planificaciones como plantillas para todos los ejercicios y actividades. Las planificaciones están diseñadas como elementos de guía, más que prescriptivos. Alentamos a que los docentes se animen a apropiarse de los encuentros y hacer sus propios aportes a las planificaciones.

Los encuentros para este grupo de edad están diseñadas como encuentros de ½ hora.

Es importante tratar de mantener el impulso de 4 encuentros a la semana y mantenerse al día en el calendario; Cada semana ha sido diseñado de tal manera que es mejor completar los 4 encuentros dentro de la misma semana.

- Si no puede terminar los 4 encuentros pero ha logrado 3, por favor, mantenga la planificación siguiendo las Semanas [Semana 1, Semana 2, etc.] y pase a la siguiente semana. En el caso de no poder completar las 4 lecciones, el equipo de Educar en Equidad ya seleccionó cual de las lecciones podrá saltarse (lo encontrará en el anexo I como “opcional EQ”)
- Intente utilizar el quinto día de la semana para ponerse al día con cualquier encuentro que se pudiera haber perdido dentro de la misma semana.
- Documente los cambios que pudieran surgir en la aplicación de las planificaciones y contacte al equipo de Red por la Infancia para informarlos acerca de los mismos o consultarles si tiene dudas de cómo resolver posibles cambios al calendario propuesto.

Asegúrese de llevar a cabo el encuentro 1 de cada semana antes de pasar a los encuentros 2, 3 o 4, ya que el encuentro 1 es casi siempre la narrativa a la que se refieren los encuentros posteriores. En el caso de que de antemano sepa que no puede cumplir con los 4 encuentros, podrá realizar en un mismo día, los encuentros 1 y 2.

La estructura de la Planificación THINK EQUAL es la siguiente:

- MENSAJE
- OBJETIVOS
- VOCABULARIO
- RECURSOS
- ÁREAS DE APRENDIZAJE
- ACCIÓN - Introducción, desenlace y cierre
- DIFERENCIACIÓN PARA NECESIDADES ADICIONALES

### PLANIFICACIÓN

Semana Número

Encuentro Número

-MENSAJE- sintetiza el sentido principal de la lección.

Título del Libro - Autor

Objetivos

Estos son los objetivos específicos de cada encuentro.  
Proveen un panorama de las expectativas de logro del encuentro.

Vocabulario

Éste es el grupo de palabras más relevantes del encuentro, que se espera sean utilizadas en la acción / implementación del encuentro. La lista del vocabulario ofrece palabras que se relacionan con los objetivos y las áreas de aprendizaje del encuentro, para que el docente las presente y enseñe durante el encuentro.

Recursos

Ésta es la lista de materiales requeridos para ejecutar la planificación. Por favor tenga en cuenta que los recursos deberán ser impresos o adquiridos con anterioridad a la fecha del encuentro, por lo que sugerimos que escoja un día a la semana para preparar los recursos que necesitará la semana siguiente.

Áreas de Aprendizaje



Las Áreas de Aprendizaje vinculan el encuentro al Diseño Curricular y a la filosofía de THINK EQUAL.

### Acción

Esta sección es la implementación de la planificación. La sección de la Acción provee una descripción detallada de las tareas y actividades del encuentro, además de sugerencias para llevar adelante dichas tareas con los niños.

### Diferenciación para Necesidades Adicionales

La sección Diferenciación para Necesidades Adicionales ofrece ideas para apoyar los objetivos de aprendizaje para los estudiantes que lo necesiten. Algunas de las ideas son simplificaciones de las tareas y otras están diseñadas para repetir o enfatizar los conceptos para estudiantes que así lo necesiten.

Los principales elementos del tipo de diferenciación utilizados en THINK EQUAL son:

- **Conexión:** Cada encuentro debe llevarse a cabo en un lugar tranquilo y cómodo, con los niños y el docente sentados cómodos en el piso. Cercanía, un lazo mutuo, la sensibilidad apropiada deben ser ingredientes infaltables en cada encuentro.
- **Disfrute:** El niño debe esperar entusiasmado estas sesiones y disfrutar de cada momento. El disfrute llevará a los niños a través de los encuentros, y será facilitado por el docente, consciente y atento a los intereses del niño. El tiempo utilizado en compartir estos libros y llevando a cabo las actividades será recordado de por vida.
- **Relación:** De los encuentros nacerá y crecerá una relación basada en la conexión y el disfrute. Éste es el terreno perfecto para sembrar la semilla de la empatía.
- **Comprensión:** La parte más importante del proceso es que los niños se conecten con el trabajo y comprendan hasta el más mínimo detalle del mismo. Siga el liderazgo del niño y extienda cada partícula de comprensión para ayudarlo a desarrollar un aprendizaje social y emocional.
- **Pequeños grupos o “uno-a-uno”:** Ya sea que hay sólo un niño, o un grupo de niños, el objetivo es siempre el mismo: conectar con el niño. Esto significa sentarse cerca, mucho contacto visual, sonrisas y contacto físico. Esto puede llegar a ser cultural o personalmente difícil de realizar. Un docente puede estar lidiando con un niño con autismo, quien puede encontrar tal interacción desafiante. La conexión, entonces, deberá ser adaptada a las necesidades del niño (por ejemplo, sentarse cerca pero sin contacto físico, permitir al niño espacio para moverse, facilitar un espacio silencioso para que descanse luego de una actividad, etc.).

## TÉCNICAS Y RECURSOS

---

### 1. Humorómetro:

Es una herramienta especial que podemos usar para comprender nuestros sentimientos y los de los demás.

El área **ROJA** (arriba a la izquierda) es un lugar para los sentimientos que no son tan agradables y tienen mucha energía, como el **enojo** y el **miedo**.

Pregúnteles a los niños: '¿Alguien puede recordar cómo se siente estar enojado?' '¿Y quién puede mostrarme con qué siente miedo?'

El área **AZUL** (abajo a la izquierda) es un lugar para sentimientos que no son agradables y tienen poca o ninguna energía, como **triste** y **solitario**.

Pregúnteles a los niños: "¿Puede alguien recordar como se siente triste?" "¿Y quién puede mostrarme cómo se siente solo?"

El área **VERDE** (abajo a la derecha) es un lugar donde los sentimientos se sienten bien y agradables, y tienen poca o ninguna energía, como la **relajación** y la **calma**. **Tranquilidad**.

Pregúnteles a los niños: "¿Puede alguien recordar que los hace sentir relajados?". ¿Y quién puede mostrarme cómo se siente la calma?

El área **AMARILLA** (arriba a la derecha) es un lugar para sentir que se siente bien y agradable, y tiene mucha energía, como **emocionado** y **valiente**. **Contento** y **feliz**.

Pregúnteles a los niños: '¿Alguien puede recordar en nuestro poema lo que se siente al emocionarse?' '¿Y quién puede mostrarme cómo creen que se sienten los bravos?'

- Pueden realizar un camino de colores para que los niños puedan pararse encima del color que los identifica cada día
- Pueden agregar un color y un sentimiento si es que los niños experimentan uno que no esté comprendido en el Humorómetro.

Los sentimientos no son bueno ni malos, simplemente surgen, por eso no tiene "Numeración" ni valoración negativa o positiva. El humorómetro sirve para identificar y poder transformar esa energía en un sentimiento diferente al inicial, pero no significa que esto se pueda utilizar para asociar con algo "que está mal o no debería ser"

## 2. Tiempo de Calma o Metamomento:

El tiempo de calma es una técnica de 4 pasos para que los niños puedan detenerse a pensar cómo se sienten. Aquí, **RECONOCEMOS** la información de nuestros cuerpos, **FRENAMOS** para calmarnos, **PENSAMOS** en los próximos pasos y siempre **DAMOS LO MEJOR DE NOSOTROS**.

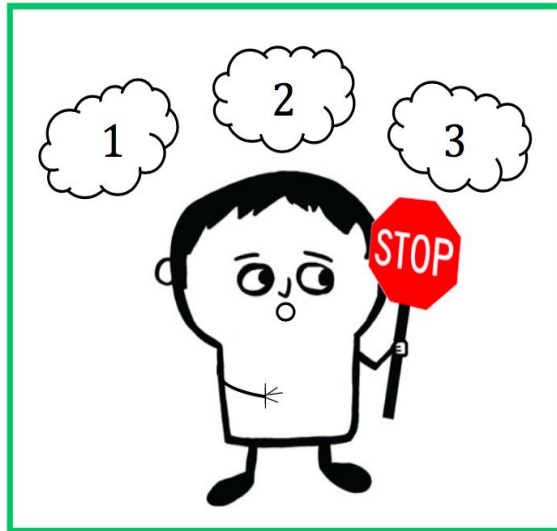
Encontrará en el material cuatro cuadrados que muestran las diferentes emociones por las que un niño puede transitar durante el tiempo de calma.

### Paso 1: Nota que te sientes rojo



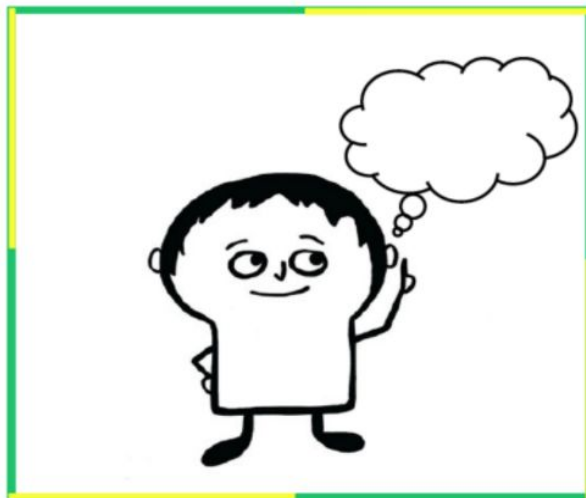
(Aprende a sentir los cambios en tu cerebro y tu cuerpo)

## Paso 2: Detente y Calma tu cuerpo



(Toma tres respiraciones profundas para despejar tu cabeza)

## Paso 3: Haz un plan



(Ahora que te sientes más tranquilo, puedes pensar que hacer a continuación)

## Paso 4: Se la mejor versión de ti mismo



(ahora que tienes un plan, estás listo para ser la mejor versión de tu mismo)

### PASO A PASO:

Es hora de que pienses cómo te sientes. El tiempo de calma te dice que cuando algo sucede, tú:

1- **RECONOCES** los sentimientos en tu cuerpo, para que notes cómo te sientes (tal vez tus mejillas estén rojas, tal vez tu estómago se sienta revuelto).

2- **PARAS** y tomás un momento para calmarse.

3- **PIENSAS** y tomas un segundo para reflexionar que hacer a continuación.

4- **Sé tu mejor versión.**

¿Crees que puedes hacer eso? ¿Puedes obtener información de tu cuerpo? ¿Puedes parar y tomar un momento para calmarte? ¿Puedes planificar y pensar qué hacer a continuación? ¿Puedes ser la mejor versión de ti mismo? Para transitar este momento recomendamos usar el frasco de la calma.

¿Cómo puedes ser la mejor versión de ti mismo? ¿Qué significa eso? Ser lo mejor de nosotros significa que somos amables con los demás, usamos nuestras palabras para pedir lo que necesitamos, escuchamos a los demás y también compartimos con los demás.

Repítamos juntos: "En mi cerebro, imagino que soy amable, uso mis palabras, escucho a los demás y lo comparto".

Me siento enojado, puedo sentirlo. Deténgase allí mismo, deténgase allí, ¿Puedo ser la mejor versión de mi mismo? ¿Puedo resolver el problema? Sí puedo, sí puedo

La próxima vez que tengamos una sensación grande o muy fuerte como si nos sintiéramos preocupados o enojados, podemos recordar el tiempo de calma. Piense en hacer estas cosas: escuche a su cuerpo, deténgase un momento, piense qué hacer a continuación para ser la mejor versión de sí mismo.

### 3. Frasco de la Calma:

Se trata de un frasco que contiene brillantina y agua que permite entender que pasa con nuestras emociones cuando estamos enojados o en medio de un berrinche. Según algunos estudios, mientras que el niño observa la caída de brillo, puede organizar y centralizar el sistema nervioso. Cuando el niño está estresado, su ritmo cardíaco se acelera junto a su respiración y al ver la lenta caída del brillo, genera un modelo visual para inconscientemente entregar una señal al cerebro que disminuya la agitación.

Además, mientras sucede esto, el adulto puede proporcionar un espacio para que el menor trate de explicar las razones de la tristeza, la ira o la frustración.

**Materiales:** 1 frasco de plástico transparente con tapa, 1 o 2 cucharadas de pegamento con brillo, 3 o 4 cucharaditas de brillo del color que quieras, 1 gota de colorante, Agua caliente. **Como hacer:** Mezcla el agua caliente con el pegamento de cristal y el brillo. Deja un espacio vacío en la parte superior del pote para que el niño pueda agitar su contenido. Cerrar bien el frasco y listo para agitar!

### 4. Técnicas de relajación:

Hemos reunido algunas ideas para lograr breves relajaciones / ejercicios de respiración. Éstos pueden ser utilizados según sea necesario: por ejemplo, en el caso de que uno o varios de los niños se vuelvan excesivamente “exaltados”, o si sobra tiempo luego de la planificación del encuentro y se quiere aprovechar para practicar uno de estos ejercicios, para que los niños puedan entrenarse e ir adquiriendo hábitos saludables de autorregulación.

#### Respiración de Chocolate Caliente

1. Explique que cuando nos sentimos estresados, podemos detenernos y respirar como si estuviéramos bebiendo un chocolate caliente o té delicioso.
2. Pregúnteles a los niños si tienen olor a chocolate realmente delicioso o té afrutado (refiérase a cualquier bebida caliente local / culturalmente específica como el mate cocido o el café con leche).
3. Cuando tomamos una bebida caliente, ¡huele delicioso!
4. Entonces tomamos la taza y la mantenemos cerca y olemos el delicioso olor a chocolate, respirando profundamente.
5. Pero entonces necesitamos soplar en la bebida caliente porque está demasiado caliente para beberla, y soplamos suavemente para que sea en frío.
6. Pregunte cómo esto nos ayuda a sentirnos tranquilos.
7. Explicar que cuando nos sentimos enojados como el ratón de “Mouse was Mad” o en un ataque como el del Tigre en “Tiger has a Tantrum”, podemos usar la respiración de Chocolate Caliente para calmarnos.
8. Cierre el momento diciendo: “Recuerden, siempre hay una manera para identificar nuestros estados de ánimo y una forma de sentirnos mejor”.

#### Flotando en el Océano

1. Todos nos acostamos boca arriba. Vamos a sentir lo bueno que es respirar profundamente y relajarse.
2. ¡Somos peces felices flotando en el océano!
3. Acuéstense boca arriba y muevan los pies para moverse a través del agua....
4. Muevan los dedos de los pies y muevan los pies....
5. Ahora pueden deslizarse en las olas y quedarse quietos, ¡Disfruten del paseo!
6. Imaginen que el sol está en sus caras, y todo lo que pueden ver es el mar azul y el cielo azul.

7. Inhalen/tomen aire para subir a una ola... y exhalen/suelten el aire para bajar de una ola. Inhalen, exhalen, inhalen, exhalen. Arriba, abajo, arriba, abajo... Arriba de la ola, debajo de la ola... Inhalo para subirme a la ola, exhalo para bajarme de la ola.
8. ¡Ahora las olas son cada vez más grandes! ¡Vamos arriba! (Inhale) y abajo (exhale). Arriba de la ola. Y debajo de la ola. Inhalo para subir. Y exhalo para bajar...
9. ¡Ahora la ola más grande! Inhalo mucho mucho mucho... ¡Y suelto tooooooo el aire! Arriba... Y abajo.... Arriba... Y abajo...
10. Piensen en el agua que fluye cerca nuestro... enfriando nuestro cuerpo, inhalamos... y exhalamos....
11. Ahora el agua está fluyendo más allá de su pancita y debajo de sus rodillas... Y ahora el agua fluye abajo a sus pies... y finalmente llega a los dedos de los pies.
12. Y están flotando en el océano hacia la playa... (Gran inhalación) ¡Soplen el aire para afuera como una ballena!
13. Sientan el calor del sol.... y sientan lo tranquilo y bien y tibio y relajado que está todo su cuerpo y cómo se siente. Y muevan los dedos de las manos y de los pies. ¡Hemos llegado a la playa! ¡Estamos listos para la acción de nuevo!

### Mentes saludables

Los niños que estarán implementando el segundo nivel del programa tendrán la posibilidad de experimentar dentro de su currícula algunas lecciones especialmente planificadas por el centro de “Mentes Saludables” de la universidad de Wisconsin. Queremos compartir con ustedes sobre la historia y el porqué detrás de estas planificaciones:

¿Qué pasa si nuestro mundo fuera un lugar más amable, más sabio, más compasivo? ¿Un lugar donde ejercitamos nuestras mentes al igual que ejercitamos nuestros cuerpos? ¿Un lugar donde la transformación de su mente no solo mejora su propio bienestar, sino que conecta con el bienestar de otros en su comunidad y en todo el mundo?

Estan haciendo realidad esta visión en el Centro para Mentes Saludables de la Universidad de Wisconsin-Madison. Enfrentados a desafíos de salud mental y física a escala global, llevan a cabo investigaciones científicas rigurosas para aportar nuevos conocimientos y herramientas destinados a mejorar el bienestar de las personas de todos los orígenes y edades.

Su investigación, enraizada en la neurociencia, se reduce a una pregunta básica: ¿qué constituye una mente sana?

Para comenzar a responder esto, investigaron la ciencia de las emociones, las prácticas contemplativas y las cualidades de la mente que sospechan que afectan el bienestar, incluida la atención, la capacidad de recuperación, la ecuanimidad, saborear las emociones positivas, la bondad, la compasión, la gratitud y la empatía. El Centro, parte de una de las principales instituciones de investigación del mundo, se beneficia de colaboraciones interdisciplinarias en las artes y las humanidades, las ciencias físicas y naturales y las ciencias sociales. Son un centro global de innovaciones en neurociencia afectiva y contemplativa, además del bienestar a lo largo de la vida.

Dentro de las planificaciones se incluye lecciones de atención plena, prácticas de respiración, ejercicios de movimiento para desarrollar conciencia sobre nuestro cuerpo, libros relacionados con temas de bondad y cuidado, y actividades que brinden a los niños la oportunidad para demostrar actos de bondad el uno hacia el otro.

Los hallazgos iniciales indican que los niños que participaron en el Plan de estudios de bondad mostraron mejores tiempos de respuesta en las medidas de atención de la computadora y mayores ganancias en competencia social en comparación con los niños que no recibieron el plan de estudios.

Tenga en cuenta - Si usted se encuentra terminando cualquiera de las actividades con tiempo de sobra, también puede utilizar el tiempo restante para que los niños practiquen uno de los dos ejercicios de relajación. Aprender a relajarse toma práctica, y cuanto más los niños practiquen estas técnicas, mejor estarán preparados para usarlas.

**4. Tarjetas de ocupación:** fueron creadas con trabajos elegidos especialmente- evite los estereotipos de género al crear escenarios para personajes, por ejemplo; los niños juegan al fútbol o las niñas les gustan las muñecas, etc. Cree diversos ejemplos donde los niños de ambos sexos disfrutan de muchas actividades diferentes. También en cualquier otra actividad tenga en cuenta esto. ¡Es la política de EDUCAR EN EQUIDAD fomentar que los niños exploren todas las opciones de carreras disponibles para ellos, proporcionándoles modelos positivos y no limitando sus ideas o pensamientos de acuerdo con los estereotipos de género tradicionales!

**5. Tarjetas de diversidad:** Cuando hablamos de diversidad nos referimos de introducir todo tipo de diferencias, étnicas, religiosas, físicas, costumbres. Siéntase libre de agregar imágenes a este kit con imágenes adecuadas a la realidad de su cultura.

## MATERIALES GENERALES

---

**Papel y Tijeras** - Estimule los sentidos de los niños dándoles la oportunidad de usar papel en diferentes texturas, colores y tamaños.

**Pinceles, crayones y marcadores** - Por favor, intente asegurarse de contar con diferentes tonos de marrón en su colección de colores de crayones o marcadores. THINK EQUAL evita describir a personas con diferentes tonos de piel como "negro" o "blanco". Todos somos "marrón claro", "marrón oscuro", "marrón más claro" o "marrón más oscuro". Esto es para subrayar nuestra humanidad común, por lo que los diferentes tonos de marrón, en particular, se necesitarán muchas veces en la clase.

**Materiales para Collages y Manualidades** - Palitos de madera, plumas, hilo, brillos, plantillas, pompones, kits de arte, y más. Por favor alentar a los niños a reciclar los materiales que encuentren, los cuales podrían ser usados en las actividades de arte de Viviendo la Historia. Estimular el reciclaje y el cuidado de nuestro planeta es importante para nuestros objetivos.

Por favor, envíe una nota a las familias de los niños al comenzar el programa, pidiendo que envíen 5 fotografías recientes de los niños, para poder utilizarlas en varias actividades a lo largo del año. En caso de que sea difícil obtener una serie de fotografías, los padres pueden simplemente enviar una fotografía, que se puede copiar para su uso. Si ninguna de estas opciones está disponible, se puede solicitar el permiso para tomar e imprimir una foto del niño.

## ANEXO I: ADECUACIÓN CURRICULAR ARGENTINA.

A pesar de no anclar el programa en un área de aprendizaje única, sí es posible relacionar sus principales objetivos (el desarrollo de habilidades socioemocionales para la formación de nuevas generaciones que valoren la diversidad, la equidad y la paz) con la Formación Personal y Social o Educación Social, Afectiva y Moral en el Nivel Inicial. El diseño curricular de Educar en Equidad permite un recorrido que cubre todos los contenidos de estas áreas a través de los seis “conceptos Yo Soy” (Tengo un fuerte sentido de quién soy, Yo Soy capaz de cuidar de mí mismo, Yo Soy capaz de contribuir y colaborar, Yo Soy capaz de comunicar, Yo Soy capaz de explorar ideas y crear nuevas cosas, Yo Soy capaz de pensar críticamente y Reflexionar- sobre mis pensamiento y Sentimientos y el pensamiento y los Sentimientos de los demás).

### Planificación Anual y programación de las actividades y secuencias didácticas:

En el siguiente documento encontrará al final un cuadro que lo ayudará en la planificación de sus unidades. En él figura el tema de cada semana, las habilidades a trabajar, los libros e historias con los cuales se trabajará y su correlación con las distintas exigencias curriculares Argentinas. De esta manera, cada docente podrá trazar su ITINERARIO pedagógico adecuando:

**Unidades Didácticas:** Cada docente podrá tener en cuenta la programación anual de Educar en Equidad y los temas, historias, personajes y lugares de cada uno de los libros que sirven como disparador a lo largo del año para que encuentren relación con las Unidades Didácticas que planifica. Por ejemplo, si se proyecta trabajar una unidad didáctica sobre el trabajo, se puede planificar que coincida con la semana en la que se lee el cuento “La caja de herramientas”, De esta manera, la Unidad Didáctica sumará un contenido, que se integrará de manera orgánica a la planificación anual.

**Proyectos:** Los proyectos se encuentran destinados a la indagación y producción de los niños en función de resolver problemas o interrogantes que ellos formulen. Los proyectos “se pueden iniciar para trabajar ciertos contenidos contextualizados en el marco de una producción determinada (por ejemplo realizar con los alumnos una obra de títeres para trabajar contenidos relacionados con el teatro, la literatura y la plástica) o a la inversa realizar un proyecto porque interesa el producto (por ejemplo organizar con el grupo de niños juegos para festejar en conjunto, el día de la familia)”.

Del mismo modo que con las Unidades Didácticas, los docentes podrán planificar diferentes proyectos vinculados a los contenidos y las habilidades presentes en Educar en Equidad, incluso conectando a los diferentes grupos dentro de la misma institución. Por ejemplo, se podría elaborar un libro de cuentos colectivo, en el que cada una de las salas incluya un cuento producido a través



de la herramienta PEPS de creación de historias, con mensajes positivos y temáticas trabajadas en los encuentros de Educar en Equidad.

**Juego Centralizado y Juego Trabajo:** Los encuentros de Educar en Equidad proponen actividades para que los niños se apropien de los contenidos y desarrollen habilidades socioemocionales a partir de un disparador literario. En las planificaciones se proponen instancias de Juego Centralizado, en las que el docente propone y guía la acción, y momentos de Juego Trabajo, en las que los niños crean elementos y dramatizan a partir de las historias, poniendo en práctica los aprendizajes y desarrollando habilidades como la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

## En relación a la Educación Sexual Integral

*(Bibliografía consultada: Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral en el Nivel Inicial.2011).*

La Educación Sexual Integral (ESI) contiene fuertes puntos en común con Educar en Equidad en la primera infancia, dado que ambos apuntan al desarrollo de la autoestima para la construcción de la identidad, la valoración y el respeto por la diversidad, las relaciones armoniosas y la solidaridad, el cuidado de uno mismo y de los otros, entre otros. Educar en Equidad, además, hace especial foco en la equidad de género, desafiando los roles preestablecidos y permitiendo el desarrollo individual por sobre condicionamientos y prejuicios, y brindando recomendaciones a los docentes para prestar especial atención a estos puntos a lo largo de todo el currículum.

Hemos agrupado en 10 grupos los diferentes los contenidos propuestos para trabajar desde la ESI. Podrá encontrar en el cuadro al final del documentos que la mayoría de estos contenidos se tratan a lo largo de todas las unidades del programa EDUCAR EN EQUIDAD.

### 1- Comunicación:

Comunicarse con el otro. El enriquecimiento de las distintas formas de comunicación. Resolución de conflictos por medio de la palabra y el diálogo.

### 2- Identidad:

Conocerse a uno mismo, y valorarse. Acompañar el proceso de construcción de la identidad y el vínculo con los otros, desde el marco de los derechos humanos. El desarrollo de la autoestima en la construcción de la identidad. Desarrollar estrategias que favorezcan el crecimiento personal, saberse aceptados y valorados para construir su autoestima.

### 3- Límites:

Poner límites para protegerse frente a situaciones de maltrato y abuso. Decir “no” si la persona se siente amenazada o en riesgo.

### 4- Autonomía:

Propender a la autonomía, brindando herramientas para la toma de decisiones que eviten comportamientos que los pongan en riesgo. El desarrollo de la autonomía vinculado con la toma de decisiones. Sostenimiento y defensa de ideas propias, sin desvalorizar a los otros.

### 5- Diversidad:

El trabajo reflexivo sobre género. La valoración y el respeto por la diversidad. Relacionarse con los otros de manera solidaria y en el marco de respeto por las diferencias. Promover espacios de intercambio que permitan la comprensión de lenguas, costumbres, creencias.

### 6- Cooperación, vínculos y solidaridad:

La formación de actitudes cooperativas y solidarias. Establecer vínculos de amistad; Respetar, colaborar y solidarizarse con los otros; La exploración de relaciones de amistad. Intercambios de ayuda mutua, cooperación y solidaridad. Conocerse y conocer progresivamente a los que los rodean; Recibir y dar cariño; Disfrutar el juego individual y grupal; La inclusión de los pares en los grupos. La participación activa.

#### **7- Alfabetización Emocional:**

Reconocer y expresar los sentimientos y los afectos. Generar un espacio que de lugar a la expresión de las emociones y los sentimientos. La valoración de los sentimientos y su expresión. Manifestar sus emociones y tolerar sus frustraciones; La comprensión y expresión de las emociones y sentimientos propios y de los demás. Construcción progresiva de actitudes basadas en valores (verdad, honestidad, justicia, responsabilidad, amistad).

#### **8-Sexualidad:**

Diferencias sexuales entre niñas y niños. Origen de los bebés. Roles sexuales sin prejuicios ni estereotipos. El reconocimiento de las partes íntimas del cuerpo y uso correcto de sus nombres. La identificación de los momentos de intimidad. Recursos para defenderse en situaciones de abusos (“decir no”, pedir ayuda, diferenciar distintos tipos de secreto).

#### **9- Resolución de conflictos:**

La resolución autónoma de conflictos. Enfrentar y resolver los problemas y los conflictos que se plantean en la vida cotidiana.

#### **10- Otros:**

Reconocer el valor que tiene la vida. Cuidarse. Poner en juego su imaginación y su creatividad, satisfacer su curiosidad

### **En relación a los Núcleos de Aprendizaje prioritarios:**

---

*Bibliografía Consultada: [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap-nivel\\_inicial.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap-nivel_inicial.pdf)*

Los Núcleos constituyen un conjunto de saberes que deben formar parte de la educación de todos los niños y las niñas, tanto por su significación subjetiva y social como por su potencialidad para construir, en un proceso de mediano plazo, una base común que aporte a revertir las injusticias. Sin dudas, esto sólo señala un punto de partida imprescindible. Nuestro objetivo es generar igualdad de posibilidades de acceso a los conocimientos que contribuyan a la integración social plena de los niños y niñas y al sostén de valores que favorecen el bien común, la convivencia social, el trabajo compartido y el respeto por las diferencias.

EDUCAR EN EQUIDAD trabaja de manera sistemática incluyendo todos estos puntos en sus lecciones (Ver correlación en el cuadro al finalizar el documento).

1. La expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones.
2. La iniciación en el conocimiento y respeto de las normas y la participación en su construcción en forma cooperativa.
3. La resolución de situaciones cotidianas de modo autónomo.
4. El ofrecimiento y solicitud de ayuda.
5. La manifestación de actitudes que reflejen el cuidado de sí mismo y de los otros.
6. La puesta en práctica de actitudes que reflejen valores solidarios

7. La participación en diferentes formatos de juegos: simbólico o dramático, tradicionales, propios del lugar, de construcción, matemáticos, del lenguaje y otros.
8. El reconocimiento de las posibilidades expresivas de la voz, del cuerpo, del juego dramático y de las producciones plástico-visuales
9. La participación en conversaciones acerca de experiencias personales o de la vida escolar (rutinas, paseos, lecturas, juegos, situaciones conflictivas, etc.)
10. La escucha y el disfrute de las narraciones orales o lecturas (cuentos, poesías y otros textos) realizadas por el docente
11. La indagación del ambiente natural, social y tecnológico:
12. La búsqueda del diálogo para la resolución de conflictos.

### En relación al diseño curricular inicial de Provincia de Buenos Aires:

*Bibliografía consultada: Diseño curricular para la educación inicial (Dirección general de cultura y educación 2008)*

Los contenidos del Diseño Curricular constituyen el objeto que da sentido a las prácticas de enseñanza y son los docentes los responsables de planificarlas y conducirlas. En este marco se presenta una estructura por áreas del currículum, se propone que estas sean tomadas como un conjunto de contenidos y propuestas de trabajo que resultará el insumo necesario para la organización didáctica de proyectos, unidades didácticas, etc.

EDUCAR EN EQUIDAD trabaja de manera sistemática incluyendo la mapuntoyoría de estos puntos en sus lecciones (Ver correlación en el cuadro al finalizar el documento).

## 1- Formación Personal y Social

### PROPÓSITOS

- Favorecer en cada niño el desarrollo de la propia identidad y de la confianza y seguridad en sus capacidades, para actuar con iniciativa y autonomía, para aprender, para defender sus derechos y para expresar pensamientos, sentimientos y emociones.
- Asumir actitudes democráticas que permitan que los niños se apropien de los valores y los principios necesarios para la vida en comunidad: la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y el aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica; y el respeto a los derechos de los demás.

### CONTENIDOS

- Valoración y respeto por los símbolos patrios.
- Valoración y respeto por la diversidad cultural, étnica, de género, de ideas, etcétera.
- Independencia y autonomía en el accionar cotidiano.
- Creación y/o aceptación de normas, pautas y límites.
- Integración al grupo y a la institución, asumiendo actitudes solidarias.
- Valoración del propio cuerpo y respeto por la propia intimidad y la de los demás.
- Adquisición y afianzamiento de prácticas de higiene y orden.
- Diferentes formas de resolver conflictos de la vida cotidiana

## 2- Juego

### PROPÓSITOS

- Ofrecer variadas experiencias de juego mediante las cuales los niños puedan conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea, desplegar su iniciativa, y ser cada vez más independientes.
- Organizar situaciones de enseñanza que posibiliten que los niños aprendan, complejicen y/o en-

riquezcan una diversidad de juegos.

- Promover espacios y tiempos de juego dentro y fuera de la sala a partir de múltiples propuestas que permitan a los niños desplegar sus posibilidades lúdicas y dando lugar a su libre expresión.
- Ofrecer el uso de materiales, tiempos y espacios diversos, para promover la creatividad, la expresión y la combinación creativa de los mismos.
- Brindar oportunidades de juego individual, grupal y en pequeños grupos.
- Generar espacios de juego entre los niños y las familias, considerando las tradiciones culturales y promoviendo la transmisión de los juegos tradicionales de su comunidad.

## CONTENIDOS

En la Educación Inicial se desarrollan diferentes juegos cuya estructura es importante reconocer ya que condicionará los contenidos a enseñar y la forma en que el docente intervendrá para propiciar su aprendizaje. Por lo tanto, los contenidos se presentan organizados en cuatro ejes que refieren al juego en general y a los distintos tipos de juego, es decir el juego dramático, el juego de construcción

y el juego con reglas.

- En cuanto al juego en general:
  - integración al grupo de pares;
  - construcción compartida y aceptación de normas, pautas y límites;
  - inicio en la coordinación de las acciones propias con las acciones de sus pares;
  - búsqueda de diferentes soluciones para resolver un mismo problema;
  - colaboración e interacción con los pares;
  - intercambio de ideas y de negociación para llegar a acuerdos que enriquezcan el juego;
  - desarrollo de la imaginación;
  - expresión de necesidades, sentimientos y emociones.
- En cuanto al juego dramático:
  - asunción de diferentes roles, sostenimiento de los mismos y su variación;
  - anticipación de las escenas a dramatizar, de los materiales, del espacio, de la temática inicial.
  - interés por el conocimiento del mundo social, a partir de asumir diferentes roles lúdicos;
  - organización del espacio de juego.
- En cuanto al juego con reglas convencionales:
  - conocimiento de las reglas de juego;
  - respeto por las reglas de juego;
  - recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas;
  - inicio en la elaboración de estrategias teniendo en cuenta las acciones realizadas por los contrincantes del juego;
  - conocimiento de algunos juegos tradicionales que tienen valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia.

## 3- El ambiente social y natural

### PROPÓSITOS

- Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca del ambiente social y natural.
- Promover el acercamiento de los alumnos a contextos conocidos y ofrecer también la posibilidad de acceder a otros más desconocidos.
- Favorecer la autonomía de los alumnos en cuanto a la resolución de situaciones problemáticas, la búsqueda de información a través de variadas fuentes y la posibilidad de arribar a conclusiones provisorias.
- Diseñar propuestas didácticas que permitan la articulación entre la indagación del ambiente, el

juego dramático y el juego de construcciones, etcétera.

## CONTENIDOS

Los contenidos del área “El ambiente social y natural” están organizados en cinco bloques.

- Vida social: las instituciones y los trabajos.
- Las historias: de los niños, de sus familias y de la comunidad.
- Los objetos: características físicas y funciones sociales.
- Los seres vivos: animales y plantas.
- El cuidado de la salud y el medio.

## 4- Prácticas del lenguaje

### CONTENIDOS

- Solicitar la atención del adulto ante una necesidad o problema empleando el lenguaje oral por sobre el gestual.
- Pedir a un adulto o a los pares un objeto.
- Pedir al adulto que lo ayude ante una situación conflictiva.
- Pedir al docente un cuento, poesía, canción que prefiera.
- Preguntar sobre algo desconocido.
- Pedir explicación sobre algo que se está escuchando o sobre algo que está sucediendo.
- Interpretar el planteo de un juego o de una actividad.
- Preguntar sobre algún aspecto de la actividad planteada que no se haya comprendido.
- Solicitar ayuda a los compañeros o al docente para realizar la actividad propuesta.
- Responder a una pregunta de un par o de un adulto.
- Relatar un suceso de su vida a quienes no lo compartieron.
- Relatar lo que se ha observado o escuchado.
- Escuchar a los compañeros y a los adultos por períodos cada vez más largos.
- Relacionar lo que se escucha con las propias experiencias.
- Conversar sobre distintos temas o sobre experiencias compartidas por el grupo.
- Manifestar sensaciones y sentimientos.
- Argumentar para convencer a sus compañeros, opinar, dar ejemplos, presentar pruebas, citar la voz de autoridad.
- Justificar el rechazo o el acuerdo con alguna argumentación de los compañeros.
- Confrontar opiniones.
- Expresar con claridad creciente su punto de vista ante una situación conflictiva, escuchar el del otro y lograr acuerdos.
- Adecuar progresivamente el registro a la situación comunicativa, llegando a sustituir en las ocasiones que lo requieran el registro cotidiano, por el formal.
- Solicitar y otorgar permisos.
- Disculparse y responder a las disculpas
- Saludar y agradecer.
- Invitar y responder a una invitación.

En relación al diseño curricular inicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

---

*Bibliografía consultada: diseño curricular para la formación inicial.*

Los propósitos establecidos en el Marco General del Diseño Curricular para la Educación Inicial son los que guían la tarea educativa. Sobre esa base se han formulado los propósitos que orientan la propuesta para estas secciones y que los docentes tendrán en cuenta al formular los objetivos de su sala. Estos objetivos, a su vez, se articularán con los que se plantea la institución en su conjunto.

### **1. Experiencias para la construcción de la identidad y la convivencia con los otros.**

- Integración y pertenencia al grupo de pares.
- Progresiva adquisición de algunas pautas, normas y actitudes.
- Progresiva adquisición y afianzamiento de algunas prácticas higiénicas.
- Enriquecimiento del juego.

### **2. Experiencias para el desarrollo corporal.**

- Afianzamiento de habilidades motoras básicas y adquisición de otras nuevas
- Coordinaciones manipulativas
- Relación con el propio cuerpo

### **3. Experiencias para comenzar a indagar el ambiente.**

- Exploración de las características de los objetos y de las acciones y los usos que las personas hacen de ellos
- Indagación de las funciones que cumplen algunas instituciones y de algunos trabajos que realizan las personas
- Aproximación a algunos aspectos significativos de las historias personales y familiares
- Indagación de algunas características de los animales y las plantas
- Iniciación en la representación del espacio a través de su exploración
- Indagación de diferentes contextos de uso de los números"

CUADRO ADECUACIÓN CURRICULAR ARGENTINA, EDUCAR EN EQUIDAD.

---

Ir a:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1T8ogmEEODQwi-OycG0Im9QR23Ckd9naAD0eu6Ot7AkI/edit#gid=0>

